

## Clair-obscur

« Approfondissement de l'analyse du thème et recherches pour un synopsis. La démarche (synopsis et cahier des charges) sera communiquée dans un premier document papier.»

Inscrire ci-dessous :

- **Le synopsis** (Récit bref qui constitue un schéma de scénario ou la structure d'un projet créatif).
- **Le cahier des charges** (Technologie développée et moyens mis en œuvre)

Evaluation sur 5 points. (expression, précision, originalité)

A faire parvenir pour le **20 novembre** par le biais du site SRC sous la forme de ce .doc.

### Synopsis

Une personne (un jeune homme ou une jeune fille) correspond régulièrement avec son ou sa meilleur(e) ami(e), parti(e) habiter loin, par courrier, email ou téléphone.

Parfois, cette personne préfère envoyer une cassette vidéo à son ami(e). Cela lui permet de se montrer et d'envoyer une image plutôt que des mots.

Leur histoire sera donc relatée à l'aide des cassettes successivement envoyées au/à la correspondant(e).

Tout se passe bien entre les 2 personnages. Les messages vidéo envoyés sont gais, le personnage est heureux de parler à son ami(e).

Malheureusement, après l'envoi d'une cassette, le/la correspondant(e) est tué(e) dans un accident de voiture.

Toutefois, la correspondance vidéo ne s'arrête pas. Elle continue, d'une manière à la fois similaire et différente, avec une tristesse et une fatalité qui n'empêchent pas de parler, de discuter, de raconter des anecdotes. Le ton est maintenant triste mais les messages sont quasiment identiques.

Ceux-ci s'arrêteront à la date prévue initialement pour le retour de l'ami(e) disparu(e), avec la mort programmée de l'auteur des vidéos.

### Cahier des charges

Pour réaliser ce projet, une caméra vidéo numérique sera utilisée.

La prise de son s'effectuera à l'aide d'un micro pour obtenir une bonne qualité (meilleure qu'avec le micro de la caméra).

Un acteur ou une actrice sera choisie pour jouer l'unique rôle du projet.

Un endroit adéquat sera également trouvé afin d'obtenir un éclairage satisfaisant et correspondant à l'atmosphère du projet (genre chambre d'étudiant/d'adolescent).

La partie post-production sera effectuée avec le logiciel Adobe Première.